

Mensajero del **Archivo Histórico**

de la

Dirección de Investigación y Difusión Editorial

Torreón, México. 30-VI-2000. Buzones electrónicos:
archivo.historico@lag.uia.mx y sergio.corona@lag.uia.mx

The logo for 'uia laguna' features the word 'uia' in white lowercase letters on a red square background, followed by the word 'laguna' in black lowercase letters.

Noticias del Archivo Histórico

El nuevo edificio para el Instituto de Investigaciones Históricas de la UIA-Laguna está por convertirse en una realidad. Nuestro actual recinto, el edificio “D”, nos ha quedado chico.

El avance de esta universidad planteó la necesidad de un nuevo edificio donde ubicar el Centro de Idiomas, el Archivo Histórico “Papeles de Familia” y un auditorio para 250 butacas.

El proyecto, realizado por el Ing. Manuel González Aleu, comprende los siguientes renglones:

- 1.- Obra Civil, con una inversión de 4 millones de pesos
- 2.- Red de datos y telefonía, 550 mil pesos
- 3.- Aire acondicionado, 725 mil pesos
- 4.- Cancelería y plafones, 475 mil pesos
- 5.- Mobiliario y equipo, 480 mil pesos.

La superficie construída será la siguiente:

- Archvo Histórico, 858 m2 de construcción
- Centro de Idiomas, 670 m2 de construcción
- Auditorio para 250 personas, 360 m2 de construcción

La ubicación del nuevo edificio que será el “F” ocupará la franja de terreno paralela a la arboleda adjunta al estacionamiento de alumnos y a la pista olímpica. El tiempo requerido para esta construcción será de un año aproximadamente. El tipo de construcción armonizará con el resto de los edificios de este Plantel Universitario, siendo fiel tanto en las líneas de construcción como en el tipo de ladrillo prensado.

Los recursos se obtendrán con la colaboración de la comunidad universitaria, del patronato Económico de este Plantel, como de peticiones a empresas y fundaciones, la fe en Dios y la colaboración de todos serán la garantía de factibilidad de este proyecto.

(Fuente: P. David Hernández García, S.J. Director General de Promoción y Relaciones Públicas UIA-Laguna)

Fondos documentales del Archivo Histórico

Ynventario de María Josefa de Medina, 1772 (fragmento)
Expediente 323 (ff. 25-27) Fondo “María y Matheo”

...Yo, el expresado juez, presentes las partes interesadas y testigos de ass(istenci)a, se siguió el ymbentario en la forma y manera siguiente = efectos de tienda = Prim(eramen)te manifestó el dicho albacea una romana con su pilon = unas balansas grandes = seis libras en diferentes pesas = unas balancitas de pesar seda = quatro frascos castellanos = tres li- =(26)= metas = una dicha con su casquillo y llabe de plata = dos basos de cristal = un embudo y medio quartillo de ojadelata con su vidrio = una taxadera = una alcuza de ojadelata = una caña y trese granas = dos lib(ra)s de anis = media a(rroba) de cacao = dos sedasos, uno de serda y otro de alambre = tres tinajas grandes y cinco medianas = diez y ocho pares de zapatos de baqueta para hombre = seis pares d(ic)hos de cordoban p(a)ra muger = dos pares de tixeras grandes de tienda = una fresada mediana = tres barrenas = quatro gruesas y media de botones de simil plata = dos y media libras de pita floxa = una y media dicha de pavilo = diez y seis chaquales = quatro a(rrobas) de sebo = tres sinchas y una =(26-vta)= saca = trese dosenas de madexicas de hilo de arria = seis dosenas y ocho tasas poblanas calderas = tres dosenas y siete platos de lo mismo = una benencia de ojadelata = quarenta y dos pliegos de papel dorado de varios colores = una sigarrerria de madera = dos taburetes de lo mismo = dos sillas de lo mismo = dos dosenas y tres anillos de coyoli = dos arrobas de arros = cinco arrobas de asucar en bruto = tres cargas de sal = un almud de garbanzo = una y media fanega de chile = quatro pesos de belas = efectos de

bodega = diez y seis chiquigüites piscadores de uba = un lagar = una tina de piquera = cinco tinas con una mediana = seis thoneles grandes y medianos = tres pipas grandes de mimbre = quatro dichas medianas y un pipote = una media a(rroba), dos embudos grandes, dos chicos, un cucharon, una espumadera, todo de cobre = cuatro cubetas y dos cubos = dos arganadas = catorse barriles = seis costales de baqueta usados = quatro asadones = cuatro alfanges = tres podaderas = una picadera de albañil = una acha = una barra = un fierro de herrar con su venta = un almofres con su manta = dos artesas, una grande y la otra mediana = una mampara = tres aros = dos ollas de sacar ag(uardien)te con sus monteras = efectos de cosina = tres casos medianos = ciete candeleros = dos sartencitos = dos almires = tres calderetas = cuatro metates con sus manos = tres cubetas de cosina = un sedaso atolero = un asador de asar carne = un almario viejo = un garabato de fierro = diez y siete mori =(27-vta)= llos = manifesto el sobredicho albacea, una mula = dos machos = dos aperos con laso y reata = quatro caballos = dos asesorios que estan en Guanajuato = con lo qual, y haber puesto el sol, se suspendio esta diligencia para seguirla el dia de mañana...

Un número importante de los expedientes que alberga el Archivo Histórico de la UIA Plantel Laguna —particularmente del acervo “María y Matheo”— está conformado por los llamados “Ynventarios”. Estos documentos, sobra decirlo, tienen un valor inestimable pues abren, así sea de manera parcial, una rendija que bien parece el aleph de Borges, una rendija que sirve para colar la mirada al pasado colonial en la Nueva Vizcaya.

Los objetos enlistados en los “Ynventarios” ofrecen al investigador diversas rutas de acceso para su estudio. Damos sólo algunos ejemplos. Al nivel puramente verbal, permiten que el interesado en la filología o en la

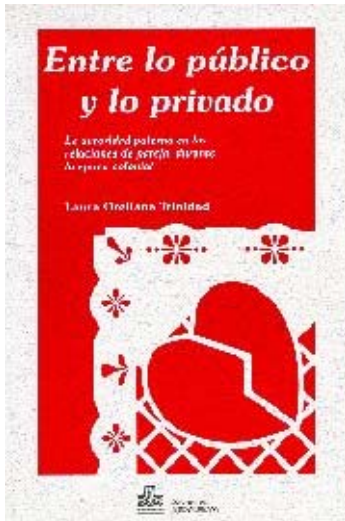
literatura tenga en un solo racimo los nombres —y sus variantes— de aquellos objetos que estaban íntimamente ligados a la vida cotidiana, es decir, al habla de todos los días; al historiador, por otro lado, los inventarios le pueden ofrecer un testimonio de la posición social que guardan los hombres de la Colonia de acuerdo al patrimonio del inventario que se levantó a su hacienda; una tercera vía, y acaso la más importante, es la que apunta a desentrañar el valor simbólico que tienen los objetos en el ámbito donde se usan.

Por supuesto, esas tres entradas no agotan el valor de un expediente como el que ahora transcribimos y cuyo número es el 323 (Ynventario de María Josefa de Medina, Parras, 1772) del archivo “María y Matheo”. *Grosso modo*, puede verse que los bienes anotados evidencian que se trata de una tienda bien surtida; salta a la vista cómo los utensilios de medición (la romana, la balanza, las pesas...) abren el sondeo legal del establecimiento. Luego irán apareciendo las mercancías que están en existencia, donde sobresalen notablemente aquellos que se vinculan con la vitivinicultura —“diez y seis chiquiguites piscadores de uba = un lagar = una tina de piquera = cinco tinas con una mediana = seis thoneles grandes y medianos = tres pipas grandes de mimbre = quatro dichas medianas y un pipote”— y eso nos ayuda a conjeturar el papel protagónico que dicha actividad tuvo en la vida cotidiana de Santa María de las Parras.

Por eso, por muchísimo más, el paleografiado y el examen de los expedientes del “María y Matheo” son, sin hipérbole, un yacimiento de diamantes para el estudio de la Colonia en el norte de nuestro país.

Jaime Muñoz Vargas

Libros de la Dirección de Investigación y Difusión Editorial (pedidos, por favor a: acequias@lag.uia.mx)



Entre lo público y lo privado. La autoridad paterna en las relaciones de pareja, durante la época colonial, de la Mtra. Laura Orellana Trinidad, “es un interesante ensayo (...) un paseo a través del tiempo en donde se nos revela la vida cotidiana de nuestra sociedad en el período colonial y siglo XIX (...) con la sencillez y naturalidad que caracterizan su estilo literario”, UIA-Laguna. 1998. \$ 60.00

Otros títulos en existencia:

**Epistolario de un sueño* del Dr. Ricardo Coronado Velasco \$ 150.00

Bibliografía del Fondo Reservado



Meditaciones sobre El Evangelio. Obra póstuma del Ilustrísimo señor Jacobo Benigno Bossuet, obispo de Meaux. Traducidas del francés al español por don Francisco Martínez Molés. Cuatro tomos. En la oficina de don Antonio Mayoral. Plazuela del Angel. Madrid. 1770.

Esta obra nos remite hacia 1682, cuando el obispo de Meaux escribió sus “meditaciones...” para las comunidades religiosas de su diócesis. Se trata, pues, de meditaciones para la vida cotidiana, meditaciones para ser puestas en práctica. Mentalidad, historia de las ideas y prácticas religiosas, historia de los valores religiosos. Hay un sinnúmero de entradas y posibles lecturas para esta obra fascinante.