

**MENSAJERO DEL****CENTRO DE INVESTIGACIONES  
HISTÓRICAS DE LA**

Cédula AGN: MX05035AHUIL

**Dirección General Educativa****Torreón, México. 30-VI-2009**Buzón electrónico: [sergio.corona@lag.uia.mx](mailto:sergio.corona@lag.uia.mx)Página Web del C.I.H.: <http://www.lag.uia.mx/archivo/>**Mensajero, “internet resources, publications, periodicals” de la UNESCO.**

Ing. Héctor Acuña Nogueira, SJ. Rector de la UIA-Torreón.  
 Mtra. María Luisa Madero Fernández del Castillo. Dirección General Educativa  
 Dr. Sergio Antonio Corona Páez. Coordinación del Centro de Investigaciones Históricas

**Número 127****ÍNDICE**

página

**El XII Seminario Iberoamericano de Viticultura  
y Ciencias Sociales****2****El Mostrador. Parto múltiple en la UA de C****5****Libros del Centro de Investigaciones Históricas****8**

Fundador y editor de la revista virtual: Dr. Sergio Antonio Corona Páez. Como Cronista de Torreón, en <http://www.cronicadetorreon.blogspot.com>

Comité editorial del “*Mensajero*”: Lic. Marco Antonio Morán Ramos. Mtro. Edgar Salinas Uribe. Mtro. Jaime Eduardo Muñoz Vargas. Lic. Julio César Félix, Lic. Rodrigo González Morales, Dr. Sergio Antonio Corona Páez.

Colaborador Honorario en Madrid: Brigada retirado José María Ruiz Ruiz.

## EL XII SEMINARIO IBEROAMERICANO DE VITICULTURA Y CIENCIAS SOCIALES

Dr. Sergio Antonio Corona Páez<sup>1</sup>

Los días 15, 16 y 17 del próximo mes de julio, la Universidad Iberoamericana campus Torreón, fungirá como sede del “XII Seminario Iberoamericano de Viticultura y Ciencias Sociales”, organizado por la Asociación Iberoamericana de Viticultura y Ciencias Sociales (Chile), bajo los auspicios de la UIA-Torreón, la Embajada de España en México y Casa Madero.



Esta será la primera ocasión en que el Seminario se realice en el Hemisferio Norte. Las sedes de las anteriores ediciones fueron: del VIII Seminario

<sup>1</sup> Maestro y doctor en Historia por la UIA-México, Académico, docente e investigador y Coordinador del Centro de Investigaciones Históricas de la UIA-Torreón. Cronista Oficial de la ciudad.

Iberoamericano de Viticultura y Ciencias Sociales, Talca, Chile, 2006; del X Seminario Iberoamericano de Viticultura y Ciencias Sociales, Mendoza, Argentina, 2007; del XI Seminario Iberoamericano de Viticultura y Ciencias Sociales, Santiago de Chile, 2008; y del XII Seminario Iberoamericano de Viticultura y Ciencias Sociales, será Torreón, México, 2009.

Como es sabido, la Comarca Lagunera de Coahuila, comprendida en la Alcaldía Mayor de Parras, fue la más importante productora de vinos y aguardientes de uva en Nueva España. Los valiosos testimonios documentales y restos materiales de este fenómeno socioeconómico se encuentran en Parras, y en el Archivo del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Iberoamericana Torreón.

Para esta XII edición del Seminario Iberoamericano, se inscribieron especialistas de Argentina, Chile, España, Francia, Suecia, Estados Unidos y México. El Coordinador General del evento será el destacado científico, Dr. Pablo Lacoste Gargantini, de la Universidad de Santiago.

El seminario cuenta con ponencias en las mesas “Antigüedad Clásica”, “Edad Media”, “Austrias y Borbones: España y América Colonial” y “Época Contemporánea”, en las cuales convergerán los más calificados especialistas en los temas a tratar”.

El Comité Académico quedó estructurado de la siguiente manera: Presidente: Sergio Antonio Corona Páez (Universidad Iberoamericana Torreón, México). Secretario General: Ana María Rivera (UNED –BIZKAIA- España). Coordinador general: Pablo Lacoste (Universidad de Santiago de Chile). Vocales: Juan Blánquez Pérez (Universidad Autónoma de Madrid – España); Sebastián Celestino Pérez (CSIC – España); Adolfo Omar Cueto (Universidad Nacional de Cuyo – Argentina); William Beezley (Universidad de Arizona – EEUU); Frédéric Duhart (EHESS - Francia).

En la mesa “Antigüedad Clásica” participarán el Dr. Juan Blánquez Pérez y el Dr. Sebastián Celestino Pérez, de la Universidad Autónoma de Madrid e Instituto de Arqueología C.S.I.C., respectivamente (España), con la ponencia “25 años de arqueología del vino en España. Evolución, metodología y logros de la investigación de la vitivinicultura en la antigüedad”. La Mtra. Amalia Lejavitzer L. por la U.N.A.M. (México) con la ponencia “Harás bueno el vino bebiendo: vinum tu facies bonum bibendo (Mart., 5, 78, 16)”.

En la mesa “Edad Media” participarán la Dra. María Luz Rodrigo-Estevan, de la Universidad de Zaragoza (España) con la ponencia “Beber vino en la Edad Media: modos, significados y sociabilidades en el Reino de Aragón”.

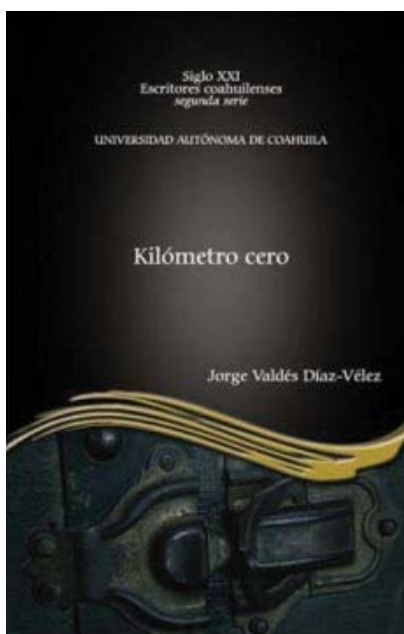
En la mesa “Austrias y Borbones: España y América Colonial”, participarán la Dra. Ana María Rivera Medina, de la UNED Bizkaia (España) con las ponencias “La sociabilidad del vino en España y en América: Tabernas y pulperías.(SS. XIV-XVIII)” y “Un modelo de explotación vitivinícola: La viña de la Iglesia Mayor del Señor Santiago. Bilbao, Ss. XV-XVI”. El Dr. Pablo Lacoste Gargantini, de la Universidad de Santiago de Chile, con la ponencia “Viticultura comparada de Argentina y Chile: los lagares (1550-1850)”. El Dr. Héctor Omar Noejovich, de la Pontificia universidad Católica Le Preú (Perú), con la ponencia “Precio del vino, nivel general de precios y actividad económica (siglo XVII): Una aproximación cuantitativa en tres regiones (Lima, Santiago y Trujillo)”. El Dr. Sergio Antonio Corona Páez, de la Universidad Iberoamericana Torreón (México), con la ponencia “Materia prima o productos manufacturados. Cambios en las prácticas del diezmo en Santa María de las Parras, siglo XVIII”.

En la mesa “Época Contemporánea” participarán el Dr. Frédéric Duhart, de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales en París (EHESS) con la ponencia “Las cepas de François Baco (1898-2009). Nacimiento y destino de híbridos de producción directa del suroeste de Francia” El Dr. José Antonio Negrín de la Peña, de la Universidad de Castilla-La Mancha (Ciudad Real, España), con la ponencia “Los componentes ético-históricos en la elaboración del vino y la actual cultura empresarial de la Responsabilidad Social Corporativa”. El Dr. Francisco Xavier Medina, de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), Barcelona (España), con la ponencia “Enoturismo y rutas del vino en Denominaciones de Origen emergentes: el caso de la D.O. Priorat y la D.O. Montsant (Cataluña, España)”. El Dr. José de Jesús Hernández López y el Dr. Martín Sánchez Rodríguez, de la Universidad de Guadalajara y El Colegio de Michoacán, respectivamente, (México), con la ponencia “El vino mezcal de tequila: Entre el pulque, el aguardiente de caña y el vino de uva”. Michelle Lacoste Adunka, de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), con la ponencia “La vitivinicultura argentina en la obra de Benito Marianetti”. La Dra. Aída Elisa González, de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina), con

la ponencia “La vitivinicultura en el nuevo Cuyo, Argentina. Una mirada léxico etnográfica desde Enotextos Inéditos de la Argentina”. La Dra. Graciela García de Ruckschloss, de la Universidad Nacional de San Juan (Argentina), con la ponencia “Los fraseologismos de la vid y el vino en el diccionario de regionalismos de Cuyo, Argentina”, y el Dr. José Miguel Martínez Carrión, de la Universidad de Murcia (España), con la ponencia “¿Revolución vitivinícola en España? Evolución del sector a fines del siglo XX”.

En el marco de este XII Seminario Iberoamericano, el Dr. Lacoste Gargantini ofrecerá al público lagunero una charla denominada "Cultura del vino en Argentina y Chile: una perspectiva comparada". Esta charla se dictará en el auditorio del Museo Arocena el jueves 16 de julio, en punto de las 19 horas. Al terminar, se ofrecerá una degustación de vinos sudamericanos y regionales.

## EL MOSTRADOR



### PARTO MÚLTIPLE EN LA UADEC

JAIME MUÑOZ VARGAS

Veo con una mezcla de gusto, orgullo, satisfacción y, perdonen la cursilería, esperanza la nueva contribución de la Universidad Autónoma de Coahuila a la literatura de nuestra entidad. En estos tiempos de secas, de violencia y demás

malas noticias, que nuestra máxima institución educativa saque a la luz otra serie de libros no es una poquedad. Insisto que a los que andamos en esto de aporrear teclados y de pasar a diario la mirada por renglones nos da gusto, orgullo, satisfacción y nos arrima a la esperanza que en la UAdeC no se haya olvidado una de las muchas obligaciones que deben abrazar las universidades: difundir el patrimonio humanístico, más si tal patrimonio ha sido pensado, en el caso específico de Coahuila, por quienes tienen lazos, por nacimiento o radicación, con nuestra entidad.

Con ésta suman tres las series que la dirección editorial de la UAdeC ha puesto en circulación. La primera, con obras de escritores considerados clásicos en Coahuila (Artemio de Valle Arizpe, Julio Torri, Magdalena Mondragón, Enriqueta Ochoa...); la segunda, de escritores contemporáneos (Saúl Rosales, Julián Herbert, Alfredo García, Carlos Reyes, Miguel Báez, Vicente Alfonso...); y, la tercera, con otra gran tanda de autores que se encuentran en plena producción. En total, cada serie ha publicado en promedio trece títulos, lo que da un aproximado de cuarenta obras. Poesía, ensayo literario e histórico, cuento, novela y guión son los géneros abordados por este emprendimiento bibliográfico de la UAdeC.

Gerardo Segura, Claudia Berrueto, Chaíto Contreras y Gloria Esthela Hernández han sido los responsables de la edición. El resultado, en la tercera serie, son catorce títulos bellamente editados, mejor incluso que la serie anterior, dada la pulcritud en el diseño de sus portadas, que además del juego tipográfico añade, en fotografía, un detalle del mobiliario que perteneció a Valle Arizpe.

Los autores que desfilan en este inmejorable lote son, la mayoría, oriundos de Coahuila; otros (como Sada) aquí radican o radicaron en algún momento de sus vidas. La serie está armada, en orden de título y autor, por *Praga como un cuerpo*, de Carmen Ávila; *Casa de entonces*, de Gloria Lozano-Castrejón; *De la escritura a la evidencia: siete historias (pseudo) policiales*, de Fernando Fabio Sánchez; *La dispersión*, de Marco Antonio Jiménez Gómez del Campo; *Dolor de ser isla*, de Gilberto Prado Galán; *Duende de luna y noche*, de Haidy Arreola Semadeni; *La invitación. Alfonso Reyes y la literatura fantástica*, de Édgar Valencia; *José Tercero*, de José Luis Luna; *Kilómetro cero*, de Jorge Valdés Díaz-Vélez; *Microcosmos. El hombre como compendio del ser*, de

Mauricio Beuchot; *Poliéster*, de Dana Gelinas; *Registro de causantes*, de Daniel Sada; *Tres amores (o más)*, de Francisco José Amparán y *Silabario de Eros*, de Fernando Martínez Sánchez.

No a todos los conozco, así que esta será la primera vez que me acercaré a sus obras. A la mayoría sí, pues se trata de la batería lagunera más pesada: Ferfabio, Jiménez, Prado. Valdés Díaz-Vélez, Beuchot, Valencia, Amparán y Martínez Sánchez configuran un contingente que evidencia a la comarca, otra vez, como tierra generosamente productora de sandías, pinabetes y escritores.

Hay que resaltar, como detalle no menor, que la mayor parte de las contratapas contiene palabras de excelentes escritores: Jaime Augusto Shelley, Gerardo de la Torre, Hugo Gutiérrez y Jaime Torres, quienes asimismo tuvieron la difícil tarea de dictaminar qué libros eran publicables luego de que la UAdeC lanzó la convocatoria para armar el tercer bonche de esto va abriendo espacio, poco a poco, a todos escritores de Coahuila. Bienvenido sea este ambicioso proyecto.

**Ahora Ud. puede leer estas obras en nuestra biblioteca virtual:**

<http://sitio.lag.uia.mx/publico/servicios/archivohistorico/archivo1/ArcHistorico/loborampante/loborampante.htm>

**LIBROS DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

**1.- Una disputa vitivinícola en Parras (1679).** Paleografía de Sergio Antonio Corona Páez. Edición de Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00

**2.- Censo y estadística de Parras (1825).** Paleografía, notas e introducción de Sergio Antonio Corona Páez. Edición de Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00

**3.- Gerónimo Camargo, indio coahuileño. Una crónica de vida y muerte cotidianas del siglo XVIII** Introducción y notas: Carlos Manuel Valdés Dávila. Paleografía: Sergio Antonio Corona Páez. Edición de Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00

**4.- Tríptico de Santa María de las Parras. Notas para su historia, geografía y política en tres documentos del siglo XVIII.** Introducción: Sergio Antonio Corona Páez. Paleografía: Manuel Sakanassi Ramírez. Edición: Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00

**5.- Real espejo novohispano. Una lectura de la Monarquía española según documentos del obispado de Durango (1761-1819).** Introducción y notas: Salvador Bernabéu Albert. Paleografía: Sergio Antonio Corona Páez. Edición: Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00

**6.- Ataque a la misión de Nadadores. Dos versiones documentales sobre un indio cuechale.** Introducción y notas: Carlos Manuel Valdés Dávila. Paleografía: Sergio Antonio Corona Páez. Edición: Jaime Muñoz Vargas. \$ 35.00

**7.- Viñedos y vendimias de la Nueva Vizcaya. Los cosecheros privilegiados por la Corona Española en el siglo XVIII.** Sergio Antonio Corona Páez \$ 35.00

**Otros**

**8.- La Comarca Lagunera, constructo cultural. Economía y fe en la configuración de una mentalidad multicentenaria.** Sergio Antonio Corona Páez \$ 70.00

**9.- Apuntes sobre la educación jesuita en La Laguna: 1594-2007.** Sergio Antonio Corona Páez \$ 102.00