

# MENSAJERO DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

## UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA LAGUNA

**Torreón, Coahuila, México**

### ÍNDICE GENERAL 2000 - 2007

**Dr. Sergio Antonio Corona Páez**

**Ensayo histórico** Número de página, número de edición

John F. Brittingham. 1, 1

Imágenes que iluminan la memoria 1, 2

Archivo Histórico del Colegio de San Ignacio de Loyola de Parras 3, 2

Historia de la familia Juy Kin Fu 1, 3

Documentos ancestrales del Archivo Histórico de la Universidad Iberoamericana 1, 4

Sobre la Historia de la belleza femenina 1, 5

Siglo XVIII en la Laguna: una manzana embrujada 1, 6

Ynventario de María Josefa de Medina 1772, 1,7

Casa de los diezmos de Santa María de las Parras 1, 8

Relato de un viaje en tren Fresnillo-Torreón en 1914, 1, 9

Don Diego Valdez, el Atila de Mapimí 2, 10

Fumadores neovizcaínos 2, 11

El sur de Coahuila y el chocolate 2, 13

De compras con Don Pablo Josef Pérez 2, 14

Apuntes para la historia de la cerveza en el Fondo Brittingham 2, 15

Apuntes para la seguridad en la Nueva Vizcaya 2, 16

El aposento en el sur de Coahuila en el siglo XVIII 2, 17

La calidad: nobles y plebeyos 2, 18

La cocina colonial en el sur de Coahuila 2, 19

El vestuario colonial en el sur de Coahuila 2, 20

La función social de la Historia en la Comarca Lagunera 3, 21

Archivo, documento y naturaleza de la representación histórica 3, 22

María y Matheo 2, 23

La vitivinicultura parrense 3, 24

Laguneros, Bajaneros y Toboscas 3, 25

Apuntes para la historia de la Beneficencia Española de la Laguna 2, 26

Luchas entre indígenas de La Laguna colonial 3, 27

Funciones de la iconografía en el sur de Coahuila en el siglo XVII 3, 28

Testamentos, inventarios y cultura material 3, 29

Testamentos, linaje natural y espiritual 3, 30

Las bebidas prohibidas en la Nueva Vizcaya 2, 31

El breve pontificio “Etsi Longisimo” 3, 32

Catolicismo, Napoleón y Fernando VII según una jura de 1809 2, 33

Vivencias de Doña Manuela Valdez Gómez 2, 34

500 años de libros 1, 35

Tríptico de Santa María de las Parras 4, 36

El presente, mentalidad y distorsión de la lectura 4, 37

El presente mentalidad y distorsión de la lectura documental (2ª .Parte).

Historia de caso 3, 38

Microhistoria a partir del Fondo Brittingham 3, 39

La escritura de la historia y La Laguna: dos pasiones 4, 40

Altars de muertos entre los criollos de la Nueva Vizcaya: un caso documentado 3, 41

El periodista del pasado como crítico social 3, 43

Tlaxcaltecas de Parras: ¿pureza racial o identidad autodefinida? 4, 44

Torreón: etnia, clase social e historia 2, 45

Pigmentación y calidad racial. Una familia del Saltillo del siglo XVIII 2, 46

Los linajes neovizcaínos Morales, Leza y Ramón 1, 47

Jean Meyer, un hombre de dos mundos 3, 48

Mensaje del Dr. Salvador Bernabéu Albert con motivo de la presentación del *Real espejo novohispano* 4, 49

Álamo de parras, Texas y el general Santa Anna 3, 50

Cultivo y aprovechamiento del algodón en La Laguna colonial 3, 51

Cultivo y aprovechamiento del algodón en la Laguna colonial (segunda parte y conclusión) 2, 52

El Fondo Francisco Gómez Palacio 3, 53

Necesidad social y cultura material 3, 54

El nuevo fondo documental Colección José Casas y Sánchez 3, 55

Los niveles semánticos de la pasión de Jesús en la Nueva España 3, 56

Locomotoras y vagones porfirianos fabricados en La Laguna 1, 57

Maximiliano de Habsburgo: emperador de México. Interpretaciones en torno a un sueño fallido 2, 58

Las diversas lecturas y entradas a los documentos heráldicos 3, 59

Los Iturbide en los Estados Unidos 4, 60

Viñedos y vendimias en la Nueva Vizcaya. Los cosecheros privilegiados por la corona española en el siglo XVIII 2, 61

El mensajero o el boletín electrónico como estrategia de difusión archivista 3, 62

*Memoria y recuerdo: Microhistoria de Ayotitlán* 3, 63

Time is money... La ciencia histórica en las Instituciones de investigación y educación en México 3, 64

Coahuila y la deconstrucción de su historia colonial (1) 4, 65

Coahuila y la deconstrucción de su historia colonial (2) 2, 66

Coahuila y la deconstrucción de su historia colonial (3) 4, 67

Una pintora de la Academia de San Carlos en La Laguna 3, 68

El jesuita Juan Agustín de Espinoza y La Laguna 2, 69

Un mapa de Melchor Núñez de Esquivel. Parras 1787 (1) 3, 70

Un mapa de Melchor Núñez de Esquivel. Parras 1787 (2) 2, 71

*Una cacería de búfalos en el norte de México. Advertencia al lector* 2, 72

La universidad como concientizadora social 3, 73

Calidad racial a la venta en el siglo XVIII 2, 74

Presencia de Saltillo en la población y pacificación de Texas 3, 75

La Laguna o el referente perdido 3, 76

La Segunda Compañía Volante de San Carlos de Parras 4, 77

La religión como seguridad en La Laguna virreinal 2, 78

Presidios laguneros en el siglo XVIII 2, 79

La herencia cultural lagunera en Torreón 2, 80

Torreón: su historia, cultura y mentalidad 2, 81

¿Ideología o Academia? 2, 82

Una aristocrática visita a la hacienda de Cuba 2, 83

*Una cacería de búfalos en el norte de México.* Advertencia al lector 4, 84

Los cementerios laguneros o el despojo de la memoria 4, 85

La plata y la talavera poblana en el servicio de mesa neovizcaíno 2, 86

Otra vez el genocidio 2, 87

1892: los nacionales y los extranjeros en Torreón 2, 88

Las Provincias Internas o la otra Nueva España 2, 89

Los Peralta: Una familia torreonense de abolengo 2, 90

El nuevo fondo documental Dr. Alfonso Garibay F. 3, 91

Primer centenario de Torreón como ciudad 2, 92

El País de La Laguna 2, 93

Dictamen sobre un documento polémico 3, 94

La hemerografía como fuente documental. Torreón en 1898. 5, 95

La hemerografía como fuente documental (2). Torreón en 1899. 3, 96

Los “nacimientos” decembrinos 2, 97

Visitantes de allende el Bravo 4, 98

Los Peralta: Una familia torreonense de abolengo 4, 99

Los primeros inmigrantes de Torreón 3, 100

Documentos relativos a la separación de La Laguna en el siglo XVIII 4, 101

El genocidio, el emperador y el crucero 2, 102

Histórico acto de desagravio en Torreón 3, 103

*Pancho Villa: La construcción del mito* 2, 104

XVI Encuentro de Historia Económica del Norte de México 3, 105

## **Jaime Muñoz Vargas.**

### **Reseña literaria No. pág. No. edición**

*Una larga espera* o el ludismo triste 8, 11

*Arcángeles*: un mural de la derrota memorable 9, 13

*Epistolario de un sueño*: del amor y otros dominios 8, 14

La voz de la tierra: el nahuatlismo entre nosotros 8, 15

*México, ciudad de papel*: una elegía para la urbe 8 16

El laberinto sin lágrimas: doce ensayos sobre Borges 7, 17

*El almirante redivivo*. Una inmersión en las profundidades del mar literario 9, 18

*Hoy no se fía*. En confianza con los desconfiados 6, 19

*Culpabilidad y resistencia*: la sanación en las almas en la Nueva España 7, 20

*Censo y estadística de Parras*. La Laguna en el nacimiento de México 7, 21

El lector detrás de la *Historia verdadera* 8, 22

Imágenes de la ciudad (sin ironía) más transparente 8, 23

El arte narrativo y la magia prosística de Ignacio Padilla 7, 24

*Gerónimo Camargo...*, “novela” encontrada en un manuscrito 6, 25

Una *Ortografía* para todos 5, 26

*Grano de sal* o el elogio de la comida 6, 27

El joven novelista sí tiene quién le escriba 8, 28

Por una ecología del espíritu 7, 29

El resumen de Sabato 7, 30

Pitol ensayista 7, 31

Piglia genial 11, 32

*Entre signos*: el hilo y la madeja 9, 33

Libro sobre el libro 9, 34

Invitación a *Vislumbre de cineastas* 8, 35

*Una familia de tantas* o nuestra educación sentimental desde el cine mexicano 11, 36

*Tríptico de Santa María de las Parras*, un ejemplo de críticas de fuentes 8, 37

Eduardo Langagne: las artes convocadas 10, 38

Tras las huellas de Saúl 7, 39

*Nadie los vio salir* o los milagros en el lupanar 8, 40

Luis Sepúlveda y su *killer* sonriente 11, 41

Anatomía de *El anatomista* 12, 42

Vitrina de autores contemporáneos 10, 43

El inagotable Reyes y su prosa diplomática 9, 44

Más periodismo de Vargas Llosa 2, 45

Totalidad de Julio Ruelas en la *Revista Moderna* 7, 46

Maravillas del extravío marítimo 7, 47

Un vistazo al bosque de la política cultural 8, 48

Pólvora y rosa: cien años de Nicolás Guillen entre nosotros 6, 49

Un estudio sobre el Saltillo transgresor 9, 50

Alda Merini: poeta del encierro y del dolor 6, 51

*Grandeza, miseria e insuficiencia del vitalismo*. Savater de cuerpo entero 5, 52

*Una casa del viejo barrio de Analco*: evocación de vida familiar 7, 53

La primera y sonriente enseñanza de Garrido 5, 54

*Ataque a la misión de nadadores* o el documento como protagonista de la historia 6, 55

El silencio elocuente: *Pedro Páramo* desde Miguel Báez Durán 6, 56

*La viga en el ojo*: Prosas en bastidor poético 5, 57

*Lodo*. Novela sobre el fango 11, 58

Aula de estudios vallejistas. Un sumario 6, 59

Vicente Rodríguez Aguirre o la precocidad narrativa 8, 60

*Poiesis*. La voz totalizadora de Raymundo Ramos 6, 61

La poesía en los *Oficios* de Édgar Valencia 7, 62

*El manantial latente*: panorámica de poetas en despunte 7, 63

Heriberto Yépez: un niño deslumbrante 7, 64

Gutiérrez el insaciable 8, 65

*Puntos cardinales*. Cuatro diálogos abiertos 6, 66

*Lo que queda de mí* o las cicatrices de la memoria 8, 67

*Idos de la Mente*. Novela con acordeón y bajo sexto 8, 68

*Del color de la lava*. Compromiso con el hombre y la poesía 7, 69

Gabo guionista 7, 70

Viaje al cuento con Julio Ramón Ribeyro 6, 71

*Minas y teodolitos*: oro e ingeniería de siete poetas iberoamericanos 6, 72

Nuevas rutas para la historia lagunera 7, 73

Eros de la esfera 5, 74

*No honrarás a tu padre* o la persistencia de la memoria 8, 75

Producción y riqueza vitivinícolas en el sur de la Nueva Vizcaya 7, 76

Palabras para celebrar a Miguel Ángel 7, 77

Paisajes interiores en *Al sur de tu silencio* 6, 78

Algunas respuestas sobre el microrrelato 5, 79

Francisco Sarabia en edición de vuelo nacional 8, 80

Universo de fantasmas entrañables 6, 81

*Cantos de piedra*: cruce de tiempos, espacios y culturas 5, 82

Eluán apuesta por lo fantástico *fantástico* 5, 83

*Ángeles del Abismo*. Viaje a la neopicaresca virreinal 9, 84

Renuevo de fuentes primarias sobre Santiago Lavín 7, 85

Pórtico a nuestro “Laberinto de la Soledad” 9, 86

Admirable Lembel 6, 87

Los *cincomil años...* de Carlos Prieto 7, 88

*Luna caliente* o el horror en resistencia 5, 90

Buen aval de *buenaval* 5, 91

Breve mirada a *la otra mirada* 6, 92

Colección de nuestro *pays* 6, 93

Fulgores del asombro 6, 94

*Arma blanca* o las obligaciones de la memoria 7, 95

Villa de cuerpo entero: una biografía para principiantes, avanzados y remisos 5, 96

Exuberante blues 4, 97

Poniatowska a todo tren 8, 98

Los mundos de Luis Sepúlveda 9, 99

Reyes de bolsillo 7, 100

De la democracia y su compleja edificación 8, 101

Sueños fulminantes de Enrique Lomas 6, 102

Tomar la palabra por los cuernos 7, 103

Torreón: 1905 7, 105

Retrato del linotipista adolescente (y lagunero) 5, 105

## **Julio César Félix**

“Hacia una literatura universal desde la península, desde la Comarca Lagunera y desde cualquier región del país” 5, 89

Julio César Félix

“Nuestro propósito era caminar” 7, 90

Julio César Félix

“Estaciones oníricas, marinas y carnales” 8, 91

Julio César Félix

“Un sueño” 8, 93

Julio César Félix

“Ojo Laguna” 9, 94

Julio César Félix

## **Julio César Félix: El rincón del poeta No. pág. No. edición**

Alguien 13, 98

Pensando el tiempo, pensando nada 14, 98

Poema a una “dama” que nunca en su vida conoció a poetas 12, 99

*Moebius Poesía*: Reneé trepada en el autobús del tiempo, sentada en la primera fila 15, 101

Alguien 9, 105

## **Colaboraciones varias**

“Empresariado, mercados y familias en el norte de México” 3, 42

Dr. Mario Cerutti

“Del origen de la corriente humanista en psicología” 11, 64

Mtra. Leonor Domínguez Valdés

“Neoliberalismo y mercados laborales” 9, 66

Mtra. Leonor Domínguez Valdés

“La migración china hacia Torreón a través del Registro Nacional de Extranjeros: un perfil antropológico” 10, 70

Carlos Castañón Cuadros

“*El Canal de la Perla*: Comentario a la 2da edición” 11, 88

Mtro. José Edgar Salinas Uribe

“La pregunta por la Génesis y desarrollo de los grupos de influencia política en la Comarca Lagunera” 11, 95

Mtro. José Edgar Salinas Uribe

“El oficio de escribir en Baja California sur o las bendiciones del desierto y el mar” 10, 102

Julio César Félix

### **Del Fondo Reservado**

*Diccionario de la Lengua Castellana* 8, 1

Conocimientos para la vida privada 11, 2

Libro de emblemas de Andrea o Alciato “Emblemata” 4, 3

*Sermones de los más Celebres Predicadores franceses de este siglo, para la quaresma y otros tiempos del año* 6, 4

*Vida ejemplar y virtudes heroicas del venerable padre Juan Antonio de Oviedo, de la compañía de Jesús* 5, 5

*Obras del Ilustrissismo, Exelentissismo y venerable siervo de Dios don Juan de Palafox y Mendoza* 5, 6

*Meditaciones sobre el Evangelio. Obra póstuma del ilustrísimo señor Jacobo Benigno Bossuet Obispo de Meaux* 5, 7

*La ciudad de Dios* del glorioso doctor de la Iglesia San Agustín, Obispo Hiponense en veynete y dos libros 5, 8

El pecador sin excusa o los falsos pretextos con que suspende su conversión en sermones de quaresma, útiles a toda clase de personas 6, 9

*Salón de 1887. Cent planches en photogravure* 5, 10

*Itinerario para Parochos de Indios* 12, 11

Libro de emblemas de Andrea Alciato o Emblemata 15, 13

*Glorias del segundo siglo de la compañía de* 14, 14

*Jesús dibuxadas en las vidas y... Commentariorum in librum psalmorum* 11, 15

*La Araucana*, de Alonso de Ercilla y Zúñiga 15, 16

*Vida exemplar y virtudes heroicas* del venerable padre Juan Antonio de Oviedo 13, 17

*Opera omnia ascetica*, de Gaspar Druzbicki. 16, 18

*Obras espirituales* del venerable padre Luis de la Puente, de la compañía de Jesús 10, 19

Misal romano 11, 20

Historia de las variaciones de las yglesias protestantes y... 10, 21

*De justitia et jure*, de Luis de Molina, 1759 12, 22

*Dictionarium Aeli Antonii Nebrissensis* 12, 23

*Nuevo curso completo de geografía universal* 13, 24

*Historia de México desde sus tiempos más remotos hasta el gobierno de D. Benito Juárez* 10, 25

*Sermones de los más célebres predicadores franceses de este siglo...* 8, 26

1833. Epidemia del Chólera Morbus llamada por... 9, 27

1834. Febrero Mejicano... 12, 28

Licenciado D. Bernardo Monzón: *Secretos de Artes liberales, y mecánicas* 10, 29

Novena al inclyto proto-martyr del Santo Tribunal de la Feé S. Pedro Martyr 10, 30

*Año chistiano o exercisios devotos para todos...* 9, 31

*El hijo del ahuiizote* 11, 32

*Libro de los códigos o prenociones sintéticas de codificación Romana...* 15, 33

*Sermones de San Agustín en que se explican los...* 12, 34

*Libro de las sentencias de Pedro Lombardo.* 11, 35

Sebastián mártir 14, 36

Iconografía 16, 38

Iconografía 13, 39

Iconografía 12, 40

*Salón de 1887* 15, 41

Un Nebrija de Ibarra 17, 42

Hágalo usted mismo dieciochesco 13, 43

Un *Quijote* mexicano 14, 44

Geografía universal del siglo XIX 15, 45

Una edición monstruo 12, 46

El *Theatro* de Felijoó 13, 47

Un manual para pastores 11, 48